

# Curriculum Vitae

Nom: ARSENAULT, Jocelyne

Adresse : 624, Ch. Notre-Dame-des-mères  
Sherbrooke, Qué.  
J1C 0A7

Téléphone : (819) 846-1734 (maison)  
Cell : (819) 578-8638

Courriel: [castalie@hotmail.com](mailto:castalie@hotmail.com)

Web : [www.jocelynearsenault.com](http://www.jocelynearsenault.com)

Date de naissance: 23-03-1951

Lieu de naissance: Saint-Elzéar (comté Bonaventure), Québec.

## ÉTUDES PRIMAIRES ET SECONDAIRES

Saint-Elzéar et Bonaventure (comté Bonaventure, Gaspésie)

**C.P.E.S** (cours préparatoire aux études supérieures) : Caplan (comté Bonaventure)

**Secrétariat médical** : École Paul-Hubert, Rimouski (1969-1970)

## **FORMATION PÉDAGOGIQUE**

Baccalauréat en enseignement au préscolaire et à l'élémentaire  
Université Laval (1978)

Certificat en arts plastiques  
Université du Québec à Rimouski (1988)

Certificat en formation personnelle et sociale  
Université du Québec à Montréal (1992)

Diplôme de 2<sup>ième</sup> cycle en psychopédagogie  
Université Laval (1997)

Maîtrise en psychopédagogie (2000)  
Université Laval

H-2000:Pratique éducative et gestion de classe, Université Laval  
H-2000: La recherche éducative, Université Laval

## **Dernières formations**

Candidate au doctorat en Éducation à l'Université de  
Sherbrooke de septembre 2000 à juin 2003, sous la direction de  
messieurs Yves Lenoir, François Larose et Jean-Claude Kalubi.

## **Université de Sherbrooke :**

Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en pratiques artistiques actuelles, 2013  
Certificat en Arts Visuels :  
Projet de création :ART 310 Hiver 2006

Microprogramme en Création littéraire :  
Atelier : formes libres ELC 288 Automne 2006  
Formes narratives brèves ELC 285 Hiver 2006

## **EXPÉRIENCE DE TRAVAIL EN ENSEIGNEMENT ET EN PÉDAGOGIE**

1978-2000

**Commission scolaire de la Beauce-Etchemin,**  
dans les écoles à St-Georges, St-Éphrem,  
St-Benoît, St-Côme, Notre-Dame-des-Pins et à  
St-Bernard.

Enseignement au préscolaire : 23 années d'expériences  
Enseignement au primaire : 10 ans

**Commission scolaire de la Région-de-  
Sherbrooke: enseignement au préscolaire:**  
(11 années d'expérience au préscolaire)

2000-2001

École Le Soleil-Levant, Sherbrooke

2001-2002

École Beaulieu, Rock-Forest

2002-2003

École du Boisjoli, Rock-Forest

2003-2004

École des Quatre-Vents, Sherbrooke

2004-2005

École du Boisjoli, Rock-Forest

2005-2006

École du Boisjoli, Rock-Forest

2006-2007

École du Boisjoli, Rock-Forest

2007-2008

École Laroque, Sherbrooke

2008-2009

École Notre-Dame-du-Rosaire, Sherbrooke

2009-2010

École Notre-Dame-du-Rosaire, Sherbrooke

2010-2011

École Notre-Dame-du-Rosaire, Sherbrooke

**Université de Sherbrooke**

Hiver-2000

Chargée de cours: MTD 800 -Enseignement  
stratégique

Hiver-2004

Chargée de cours : ASP 123 -Gestion d'une  
communauté apprenante (Adaptation scolaire et  
sociale)

Hiver-2005

Chargée de cours : PED 200 – Approches  
pédagogiques contemporaines

## **Conférences présentées:**

1- Congrès pour l'étude de l'éducation (SCEE) du 25 au 28 mai 2002. Toronto. Présentation des deux affiches : Plus jamais seuls : de la classe fermée au cycle d'apprentissage. Et: Gestion du temps dans un cycle d'apprentissage au Québec: prévention des retards et des échecs scolaires dès le préscolaire et le primaire.

2- "Gestion du temps dans une cycle d'apprentissage : stratégies de prévention des échecs et des retards scolaires au primaire" Fête de la recherche, le 5 février 2002. Présentation d'une affiche : Plus jamais seuls : de la classe fermée au cycle d'apprentissage au primaire. Université de Sherbrooke.

3- "Les cycles d'apprentissage : à quels modèles se référer? Acfas, 19 mai 2001, Université de Sherbrooke

4- "Les cycles d'apprentissage : à quels modèles se référer ?" 5 septembre 2001  
Séminaire, CRIE (Centre de recherche sur l'intervention éducative) Université de Sherbrooke

5- Devenir Citoyen (mars 2000)  
25<sup>ième</sup> congrès international annuel de l'Association québécoise sur les troubles d'apprentissage (AQTA)  
"Le looping à l'école primaire" atelier S8. Hôtel Le Reine-Elizabeth, Montréal.

6- Petite enfance, Grand débats (1989)  
Congrès Association d'Éducation préscolaire du Québec, Université Laval  
"Les yeux ouverts: art et écologie"

## **Mentions:**

1-Lauréate pour le concours "Chasse aux trésors au cœur des Villes du monde" organisé par TV 5 International (cf. annexe, journal Le Soleil, 20 oct. 1997). Ex-aequo avec l'Argentine et le Portugal. Vidéo réalisé en classe de 4<sup>ième</sup> année à St-Georges de Beauce, Commission scolaire de la Beauce-Etchemin.

2-Lauréate pour le concours "Paroles de lecteurs" TV5 International (journal La Tribune, sept. 2001). Vidéo et album photos réalisés en classe de maternelle à l'École Soleil-Levant de Sherbrooke.

3-"J'ai endisqué à la maternelle, un lancement pas ordinaire": Journal La Tribune, 18 juin 2003.

4- Concours du Festival international du cinéma jeunesse de Rimouski, ma classe a été choisie pour les 3 dessins de l'affiche de la 25<sup>ième</sup> édition, du 23 au 30 septembre 2007. J'ai aussi réalisé un premier film de 30 mn avec les enfants de ma classe qui n'a pas été sélectionné.

5- Ma classe est sélectionnée pour un spectacle de 5minutes au spectacle annuel Le Gala des Bravos de la Commission scolaire de la Région de Sherbrooke pour le 4 février 2007.

6- Réalisation d'un projet d'un cirque miniature à la manière d'Alexandre Calder (2007-2008), projet subventionné par la Commission scolaire de la Région de Sherbrooke.

7- Un film de 5 mn réalisé dans ma classe de maternelle : "Le lion qui ne voulait pas aller au cirque", a été sélectionné pour la 26<sup>ième</sup> édition du Carrousel international du film de Rimouski, septembre 2008.

**Bourse :**

Bourse au mérite, institutionnelle de 4,000 \$ de l'Université de Sherbrooke, décembre 2000.

**Sujets et thèmes développés durant les trois années au doctorat (2000-2003):** Gestion du temps dans un cycle d'apprentissage au Québec; les représentations sociales des enseignants; pédagogie de projet; pédagogie différenciée; variations didactiques; gestion de la classe; l'équipe-cycle; le travail en équipe; l'enseignement stratégique; l'accompagnement des élèves dans un cycle d'apprentissage et la motivation.

**Qualification universitaire pour enseigner le cours :**

Gestion d'une communauté apprenante (ASP 230)  
obtenue le 18 février 2004  
Université de Sherbrooke.

**Publication parue:** Arsenault, J. et Lenoir, Y. (2006). *Les cycles d'apprentissage à l'école primaire : à quels modèles se référer?* Chapitre 9. In : Le curriculum de l'enseignement primaire : regards critiques sur les fondements et les lignes directrices. Lenoir, Y., Larose, F. et Lessard, C. (dir.). Sherbrooke. Éditions du CRP.

**Formation en arts :**

Formation universitaire en arts visuels (UQAR, Université Laval et à l'Université de Sherbrooke, 60cr). (1985-2000)

Cours de peinture à l'huile avec le peintre René Arnoux, Provence. (1999)

Cours de peinture sur céramique, Antibes, France (1999)

Cours de poterie, Magog (2010)

Cours de poterie, Lennoxville (2012)

Cours de gravure, Paris (2010 à 2012) Musée Carnavalet et au Petit Palais avec Catherine Brugnolo (2010-2012)

Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en pratiques artistiques actuelles Université de Sherbrooke 2013

## **AFFILIATION**

Membre du CRIE (Centre de recherche sur l'intervention éducative),  
Faculté d'éducation, Université de Sherbrooke , 2000-2003.

Propositions et collaboration avec la Commission scolaire de la  
Beauce-Etchemin afin d'élaborer un plan de dépistage et le suivi des  
enfants dyslexiques (1998).

Membre de l'Association québécoise pour les enfants en trouble  
d'apprentissage (A.Q.E.T.A). Implications: responsable de cette  
association (1991-1999) dans la région de la Beauce-Etchemin.

Membre des Artistes et Artisans de Beauce (1990-2000)  
Saint-Georges, Beauce, Qué.

Membre du Centre d'Artistes Vaste et Vague (art actuel et  
contemporain) Carleton, Comté de Bonaventure (1998-2005)

Membre de la Maison de la culture Bromptonville (Sherbrooke).

## **AUTRES INTÉRÊTS ET COMPÉTENCES**

Lecture, écriture, nature, études continues.

Musicienne: auto-harpe, accordéon, guitare, piano.

Chanteuse: folklore, chansonniers, comptines et chansons enfantines.

Sports: vélo, kayak, ski de fond, natation, marche.

Artiste multidisciplinaire: musique, chant, dessin, fusain, peinture  
chinoise, aquarelle, huile, acrylique, collage et médium-mixte,  
poterie, bijoux et gravure.

Jocelyne Arsenault

## **Documents disponibles sur demande :**

- 1- Diplômes : - Baccalauréat au préscolaire et au primaire : 1978 (Université Laval, Québec, Qué.)
  - Certificat en arts plastiques : 1988 (UQAR)
  - Certificat en formation personnelle et sociale (UQAM)
  - Maîtrise en psychopédagogie : 2000 (Université Laval)
  - Doctorante à l'Université de Sherbrooke (2000-2003)
  - Diplôme de 2<sup>e</sup> cycle en pratiques artistiques Actuelles (2013)
  
- 2- Qualification pour le cours Gestion d'une communauté apprenante, ASP 230, Université de Sherbrooke, 2004.
  
- 3- Trois articles de journaux :
  - a. *Une chasse aux trésors réussie* : Concours international TV5. Le Soleil, le 22 octobre 1997.
  - b. *Une maternelle s'illustre parmi les lecteurs* : Concours international TV5. La Tribune, le 31 septembre 2001.
  - c. *J'ai endisqué à la maternelle* (projet de classe) : La Tribune, le 18 juin 2003.
  
- 4- *Dessins de l'affiche de la 25<sup>ième</sup> édition du Carrousel international du cinéma jeunesse de Rimouski (2007)*
  
- 5- *Certificat de participation pour la sélection du film Le lion qui ne voulait pas aller au cirque. Le Carrousel international du cinéma jeunesse de Rimouski. (2008)*



